

Nota para el promotor / venue: Este rider describe los requerimientos técnicos mínimos para la actuación de Manu Fondovila. El equipo listado como "Mínimo requerido" es indispensable. El equipo "Preferido" garantiza la mejor experiencia posible. Por favor confirmar disponibilidad del setup al menos **72 horas antes** del evento. Gracias por su colaboración.

01 REPRODUCTORES / CDJS

★ PREFERIDO

Pioneer CDJ-3000

× 3 unidades — Multi Player

★ PREFERIDO

Pioneer CDJ-2000NXS2

× 3 unidades — Nexus 2

MÍNIMO REQUERIDO

Pioneer CDJ-2000NXS

× 3 unidades — Nexus

REQUERIMIENTO

DETALLE

Cantidad	3 CDJs (configuración estándar: 2 izquierda + 1 derecha, o 2+2 si disponible)
Conexión LAN	Pro DJ Link activo entre los 3 reproductores y el mixer — imprescindible
USB	Puerto USB funcional en cada unidad. Formateo FAT32 o exFAT.
Pantalla	Pantalla táctil operativa (CDJ-3000) o pantalla estándar (2000NXS)

02 MIXER / CONSOLA DJ

★ PREFERIDO

Pioneer DJM-A9

4 canales · 32-bit DSP

MÍNIMO REQUERIDO

Pioneer DJM-900NXS / NXS2

4 canales · Nexus en adelante

REQUERIMIENTO

DETALLE

Send/Return	Efectos internos operativos. Canales de efectos habilitados.
Booth output	Salida booth independiente y funcional con control de volumen
Master output	XLR balanceado al sistema de PA principal
Faders	Crossfader y channel faders en buen estado, sin desgaste

03 MONITOR DE CABINA (BOOTH)

- **1 monitor activo** posicionado en la cabina, audible claramente desde la posición del DJ
- **Modelos aceptados:** QSC K10.2, Yamaha DXR10, d&b audiotechnik E8, o equivalente de calidad similar
- **Potencia mínima recomendada:** 200W RMS o superior
- El monitor **no debe compartir señal** con el sistema principal
- Conexión **Booth Output** del mixer (XLR o TRS balanceado)
- Colocación sobre la cabina a **altura de oídos**, preferentemente
- Control de volumen accesible desde la posición del DJ
- Sin distorsión ni problemas de fase
- Monitor orientado hacia el DJ, no hacia el público

04 CABINA & SETUP

ESPACIO FÍSICO	CONECTIVIDAD
Superficie Estable, nivelada. Mín. 120cm de ancho libre	Cables XLR Todos los cables en perfecto estado
Iluminación Luz tenue en cabina para ver pantallas sin reflejos	Power strips Mín. 2 enchufes libres con tierra en cabina
Acceso Entrada lateral a la cabina sin obstáculos	Grounding Masa / tierra eléctrica correcta en todo el equipo
Altura Cabina a altura estándar (90–100cm aprox.)	Red LAN Switch de red (RJ45) para Pro DJ Link

05 SISTEMA DE PA

- Sistema de PA profesional **adecuado al aforo y dimensiones del venue**
- Respuesta de frecuencia plana y cubierta en el rango **30Hz – 18kHz**
- Subwoofers operativos con respuesta sólida en graves (kick bien definido, sin boominess)
- Limitadores calibrados — sin clipping en el sistema; headroom mínimo de **6dB**
- Técnico de sonido presente durante **toda la actuación**, accesible y comunicado
- Prueba de sonido confirmada al menos **30 minutos antes** del comienzo del set

06 OTROS REQUERIMIENTOS

- Sin **micrófonos** en la cabina (no se requieren para la actuación)
- Hospitalidad: **agua mineral** (sin gas) disponible en cabina
- El artista **no utiliza laptop** en la actuación — setup 100% DJ hardware
- Acceso a **lista de invitados** confirmada con el promotor
- Nada de **software de grabación activo** sin consentimiento previo
- Cambios de último momento al **setup deben ser comunicados con anticipación**
- No tocar ni mover el equipo **durante el set**
- Contacto técnico del venue disponible desde **arrival**